



Unarte d.

Vendoza, y

Retrato de Pablo Rodriguez

EXPLICACION.

El fenómeno que ofrece el hombre de quien presentamos el anterior retrato, es ciertamente uno de los mas singulares que puede producir la naturaleza, y que justamente ha llamado la atencion de esta populosa capital. Nosotros, reservándonos el insertar la descripción facultativa que sobre la singular enfermedad de Pablo Rodriguez, hagan los sabios médicos y químicos de esta corte, nos reduciremos ahora á dar una ligera idea de ella, cuanto baste para el conocimiento de los curiosos y comprehension de la lámina.

Pablo Rodriguez de ejercicio enfardelador, y actualmente en el hospital de San Andres de esta ciudad; ha tenido hace mucho tiempo las raras excrecencias que se observan en el lado derecho de su cabeza. De una base comun se divide el gran tumor en tres ramales que endurecidos y encorbados (especialmente el mayor que tiene sobre doce pulgadas de longitud) presentan

la textura de un cuerno de carnero, con desigualdades ó estrias longitudinales; y quemada una porcion cualquiera del tumor exhala un olor igual al del cuerno. No nos hallamos en el caso de decidir si la excrecencia es verdaderamente de una naturaleza córnea, pero si añadiremos que no está adherida al cráneo, y que su sólido cortado transversalmente parece como la aglomeracion íntima de muchas membranas ó capas callosas unidas verticalmente.

La causa de haberse examinado y conocido de cerca este fenómeno, se debe á una casualidad. Rodriguez, que llevaba siempre cubierta la excrecencia con pañuelos ó trapos, pasaba como los que tienen grandes lobanillos, hasta que un tercio de azucar que se desprendió de la estiva junto á la cual trabajaba Rodriguez, le quebró el ramal mas largo de su tumor, y le obligó á presentarse en el hospital.

Retrato de Pablo Rodriguez